

2006 Spring VOL.49

アイの四季だより

アイセレモニー株式会社

相談室 飯綱町大字普光寺969-1 (高野農機様となり)
 営業本部 ☎026-253-1377 FAX253-1378
 飯綱ホール 飯綱町大字黒川2415 ☎253-1377
 五岳ホール 信濃町古間93 ☎251-7155

フリーダイヤル ☎0120-796-311

松田屋魚店 (服田桂子様) 理容室ひらやま (平山宣子様) 美濃屋菓子店 (稲田春美様)

旧牟礼村商工会女性部左記
 いよいよ飯綱町商工会となって、さらにパワーアップ！
 の方々とお会いしました。

みななど逢えるのが楽しみデース
 それぞれお店を切り盛りしていらっ
 しゃるので、出向く時は大変でしょう？
 「その時は時間によって店はさつ
 さと切り上げてね。サツ！と出掛け
 ちゃうのよ。皆さんと話をすると
 日ごろの疲れがフツ飛んじやうの」
 温泉旅行だ！いい好きデース
 視察、研修、親睦、ボランティア
 など、多彩な活動のなかで名目はと
 もかく、温泉一泊旅行あり。
 「女は生れつき温泉が好きよ」
 「酒と男も好きだけど内緒だから
 この部分はカットしておいてね」
 裸のおつきあい癒やしの効果ハ
 ッグンです。

弊社および弊社の社員が当地域の
 商工振興に立って立って何かが
 今回、女性部の方々に話しをお聞
 きすることができました。
 女性部員は美人揃いデース
 「美人に限って規約はありません
 んのよ。トシに関係なく、チャーミ
 ングな人たちが自然に集まってき
 ちゃったの。私のように昔美人だっ
 た(過去形)も含めてね。ホッホッホ」
 明るくて、笑いのたえない人た
 ちだから、女性部は積極的で頼もし
 限りです。

「いま、上昇気流に漂う」
 ♡美女軍団♡
 旧牟礼村商工会 女性部



いま、パソコンに集中デース
 十五名集めると講師を迎えて、パ
 ソコン教室が開講されます。「ホ
 ムページ立ちあげて、インターネッ
 トで世界と結ぶ。夢が膨らんでき
 ちゃって」と、女は欲張りです。最

も世の中を動かすのは、いつの時代
 も女性のパワー次第といわれます。
 いまこそ、女性部の出番デース
 当地域も他と同様に地元商店街衰
 退に歯止めがからず、賑わいを復
 活させる手立てを！と、鋭い指摘を
 も受けました。この解決策こそ女性
 部の力を発揮する腕の見せどころ。
 商工会事務局の関さん曰く、「いま、
 女性部は上昇気流に乗って、力が
 漲っている最中だから」と。

本日は、
 誰にも教えたくない...穴場
 オナーは、うえむら一彦。知る
 人ぞ知るフォルクローレ演奏家。
 ベーニヤとは、スペイン語で「ラ
 イブハウス」。つまり、ライブ(生演
 奏)の拠点が欲しくて、ここ赤渋に
 ハウスを建ててやった。木材の伐
 採、刻みから始めて完成まで五・六
 年かかった。素人だから大胆不
 敵！というか、純情的というか。
 「いや、単に金が無くて大工さん頼

めなかつただけよ」と、あつげらん
 赤渋は以前、営林署が木を育てる
 苗床があつて、「苗圃」という地名が
 ついていた。
 音楽を媒介として「人との出会い
 を大切に、育っていききたい」とい
 う願いを込めて、店名にしたという。
 ライブは毎月一回のペースで、す
 でに七〇回以上。したがって、六年
 経過。好評の証。
 人の集まる場所に飲食あり。人
 とのコミュニケーションの媒介に必
 須条件。で、併せて、お食事、喫茶、
 極めて、自然体の成行き。
 メニューはすべて手づくりで、旨

青雲の志(せいいうんのこころざし)
 青の方位は「東」で、季節は「春」。
 動物は「竜」とされている。
 人生の日の出の時期を「青春」
 というのは、これに由来している。
 雲は天の上だから、
 まさに天に昇ろうとする。
 功名を立てて立身出世しようとする
 意欲のことであるが、
 立身出世は俗界のことであり、
 極めて、なまぐさい。
 雲という字でも、「白雲」となれば、
 なまぐさいが消える気がする。
 仏教寺院の別称を「白雲居」といい、
 清浄界につながる。
 青雲の志を抱きながら挫折した者が
 絶望の果てに、仏門に入る例がある。
 勝利者であってもむなしさを悟って、
 青雲から白雲へ転向する例もある。



くってポリウムは当然のことながら
 赤と緑のサルサ(サヘルソース)は自家製
 トルテージャというメキシコの食べ
 物タコス。スベアリアは苗圃風。
 コーヒーは、南米産豆の中煎り、深
 煎りで、苗圃ブレンド。ペルーの
 ビール。ペルーのホワイトブラン
 デーなどなど、うえむら一彦流こだ
 わりは、インカ帝国、ペルーのフス
 コからマチュピクチュに端を発する。
 アンデス山脈にこだまする懐しく
 も哀愁を奏でる「コンドルは飛んで
 いく」でおなじみのフォルクローレ
 演奏家ゆえに、自然との共生をテー
 マとした、こだわりの食事処。

酒は百薬の長
 (さけはひやくやくのちよう)
 王莽が前漢を奪って皇帝となったのは
 西暦九年。
 即位して、塩、酒、鉄を専売制にした。
 財源が欲しいのだと、
 正直に言えばよいのに彼は、
 格好をつけたがる。
 「塩は食肴の將」
 「酒は百薬の長」
 「鉄は田農の本」……と。
 百薬の長とは、多くの薬のなかでも
 すくれた薬という意味で、
 それ以来、天下の酒飲みは今なお
 酒を飲むとき、
 呪文のように
 「酒は百薬の長
 と唱えることに
 なった。

▲悪名高き? **山賊ピザ**
 超うま! ド迫力! 激安! 1,000円
 黒姫山の麓に潜む びょうほ
 喫茶・食事処 「**パーニヤ苗圃**」
 信濃町柏原(赤渋)
 こだわりの多彩なメニュー
 AM11:30~PM10:00・木曜定休日
 TEL 026-255-5964

▲特報! 本誌ご持参の方に「山賊ピザ」ご注文の方、
 コーヒーまたは紅茶を無料でサービス。
 サービス期間は本日より4月30日(日)まで。

シリーズ名刹をたずねて

野尻湖を一望する

浄土真宗本願寺派

青龍山 眞光寺

信濃町野尻



眞光寺の開基、朋真は寛正七年（今から五百四十年前）、越後中頸城郡府中に一寺を創立する。その後、第十三代教長が現在の野尻に移転し、本堂を建立した。明治の大火で本堂は全焼し仮本堂であったが、昭和五十九年に現在の本堂建立。ご住職は現在第二十五世を世襲。

この地は親鸞聖人の巡路であったため越後に続き、信仰の厚いところであった。境内には親鸞聖人ゆかりの経石塚がある。

眞光寺は野尻湖畔の高台にあって、風光明媚な野尻湖を一望に見渡せる。



今年の冬、大雪の中の鐘楼

避暑地としても全国的に有名で、小説や映画にも登場する。近年はナムン象発掘等、古墳も多く出土され、古代のロマンを彷彿させる。

しかし、その名の知れた豪雪地帯、冬はたいへんです。この日（三月）

もご住職は除雪作業でおおわらわ。寺の行事は、春（四月）報恩講、秋（九月）永代経法要。地区世話人、役員、仏教婦人会の年数回に亘る開法、奉仕活動など。葬儀、法要、お取越しに加えて、広い境内の維持管理など、ご住職は年中多忙を極めていきます。ですから、坊守（奥さま）も、僧侶の資格を得て、お手伝いしています。（なんと、うらやましいこと）

眞光寺第二十五世住職 岩尾利研
信濃町野尻九四一
電話二五八二四一九



自然のいのちを描く
でんわ 253-2509

アトリエ訪問

画家 寺口太三

画家、寺口先生は京都市に生まれ、滋賀大学を卒業し松下電器産業に入社。

大企業のお堅い経理員に身をおいて純粋かつ純真なサラリーマンであった。つまり、マジメに勤めていたの？

「二年中、数字とシラメッコじゃ、息がつまるよ。で、絵も描いてた。」



堅と柔で均衡（バランス）とってた！

すでに小学五年生で、絵では入賞を果たしていたというから、生れつき絵の才能があった。「いや、描くのが好きだっただけ」

で、関西からこの雪深い信州へ、アトリエを構えたワケは？

「松下電器産業から、松下経営塾のP.H.P.研究所へ出向。何年か後にサンクゼール久世社長との出会いがあった」

「信州の、ここは素晴らしい自然の宝庫だ。好きな山の絵を描くのには最高！ここにアトリエを持って来たい」

久世社長の紹介でここに決めたという。定年退職の後だから、もう九年経つ。個展は大阪、京都、滋賀の関西方面と、ここ地元のサンクゼール、アップルミュージアム、ギャラリープラザ長野、小布施のバドなど極めて精力的。



賢い選択

ともかい **【智の会】**

アイセレモニー

もしもの時、ゆとりと安心をお約束。ご入会はお早目にどうぞ！

地元の葬儀・法事専門会社だから安心

仏事の御斎（おとき）
「会席料理」
召し上がり方

えびや、かになどの料理は、手を使ってもかまいません。

●えびの姿焼き
左手で頭の部分を押さえ、右手で身の部分を持って折り曲げるようにして、頭を取ります。
続いて殻も手を使って開きます。懐紙かおしぼりで手をふいてから箸を使って食べます。

●かに
甲羅も足も、食べやすいように殻に包丁を入れてあります。
左手で殻ごと持って箸で身を殻から取り出し、二杯酢かポン酢じょうゆにちよつと浸して食べます。

●そば
ざるそばの場合、つゆはたっぷりつけるよりも、少なめにつけた方が、そばの味と香りが楽しめます。
そばは一気に食べます。そばに限って、音をたててもかまいません。
★献杯（けんぱい）酒杯（へい）を相手にさすこと（敬称）
お酒が飲めない方（下戸）でも、一応飲むまねをして、二杯目からは断ってもかまいません。
お酌をされたら杯を右手で持ち、左手を糸底に当てて受けます。
★食事中は、迷いばし、さぐりばし、突きばし、たたきばし、回しばしは全て無作法です。



そのままつまみ上げるようにしてすしをひっくり返し、種にすこししようゆをつけてます。

口に入れるときは、種をすたにして、ひと口にまたはふた口で食べ終わるようにします。

●そば
ざるそばの場合、つゆはたっぷりつけるよりも、少なめにつけた方が、そばの味と香りが楽しめます。そばは一気に食べます。そばに限って、音をたててもかまいません。★献杯（けんぱい）酒杯（へい）を相手にさすこと（敬称）お酒が飲めない方（下戸）でも、一応飲むまねをして、二杯目からは断ってもかまいません。お酌をされたら杯を右手で持ち、左手を糸底に当てて受けます。★食事中は、迷いばし、さぐりばし、突きばし、たたきばし、回しばしは全て無作法です。

器の上にはしを渡して置いたり、遠くから料理をはさんできて、汁をたらすことも無作法となります。